

S SERIE

NEAR-/MIDFIELD-MONITORE



S2V

Der S2V ist ein klassisches 2-Wege-System, entwickelt für den Einsatz im Nahfeld-Bereich. Er ist deshalb auf die Anforderungen kleinerer bis mittelgroßer Regieräume perfekt ausgelegt. Mit seinem exzellenten Impulsverhalten und einem ausgeglichenen Klangbild ermöglicht der S2V eine einfache Ortung einzelner Schallereignisse und stellt somit eine ideale Lösung für anspruchsvolle Studioumgebungen dar.

Technische Daten

- Handgefertigter S-ART-Hochtöner
- 7"-ELE-Tieftöner
- Eingänge: XLR & AES3
- HPS-Waveguide
- Verstärkerleistung: Hochtöner 50 W [RMS], Tieftöner 300 W [RMS]
- Frequenzgang: 35 Hz – 50 kHz
- Max. Schalldruck pro Paar: >120 dB
- DSP mit High-Shelf- und Low-Shelf-Filter + 6 vollparametrische EQs
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



S3V

Der S3V ist ein Studio-Monitor mit 3-Wege-System, konzipiert für eine vertikale Anwendung im Mittelfeld, kann aber auch, aufgrund seiner exzellenten Klangeigenschaften, in kleineren Arbeitsumgebungen verwendet werden. Der S3V zeichnet sich durch eine unbestechliche Wiedergabe über einen breiten Frequenzbereich von 32 Hz bis 50 kHz aus. Wer ein natürliches Klangbild anstrebt, dem liefert dieser Monitor eine exakte Rückmeldung zum Aufbau der akustischen Bühne.

Technische Daten

- Handgefertigter S-ART-Hochtöner
- 4"-DCH-Mitteltöner
- 9"-ELE-Tieftöner
- Eingänge: XLR, AES3
- HPS-Waveguide
- Verstärkerleistung: Hochtöner 50 W [RMS], Mitteltöner 300 W [RMS], Tieftöner 500 W [RMS]
- Frequenzgang: 32 Hz – 50 kHz
- Max. Schalldruck pro Paar: >124 dB
- DSP mit High-Shelf- und Low-Shelf-Filter + 6 vollparametrische EQs
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



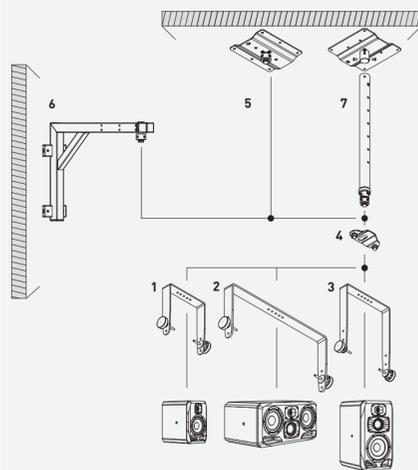
S3H

Der S3H mit seinem 3-Wege-System und seinen kraftvollen Verstärkereinheiten ist optimal konfiguriert für den horizontalen Einsatz als Mittelfeld-Monitor, kann aber auch, aufgrund seiner exzellenten Reproduktionsfähigkeit der eingespeisten Tonsignale, in kompakteren Räumen verwendet werden. Eine Option für alle Tonschaffenden, die auf der Suche nach einem vollfrequenten Monitoring-System sind, das ihnen exakte Informationen bezüglich der Audio-Signale gibt – ganz gleich ob bei hohem oder niedrigem Schalldruck. Wie bei allen Monitoren von ADAM Audio, ist die Klangcharakteristik der S3H sowohl kräftig als auch musikalisch, mit einer kristallklaren Wiedergabe der kritischen mittleren Frequenzen.

Technische Daten

- Handgefertigter S-ART-Hochtöner
- 4"-DCH-Mitteltöner
- 2 x 7"-ELE-Tieftöner
- HPS-Waveguide
- Eingänge: XLR, AES3
- Verstärkerleistung: Hochtöner 50 W [RMS], Mitteltöner 300 W [RMS], Tieftöner je 500 W [RMS]
- Frequenzgang: 30 Hz – 50 kHz
- Max. Schalldruck pro Paar: >126 dB
- DSP mit High-Shelf- und Low-Shelf-Filter + 6 vollparametrische EQs
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



MONTAGE-ZUBEHÖR

ADAM Audio bietet originales Montage-Zubehör für die S2V, S3H und S3V Studio-Monitore an, entwickelt und hergestellt in Deutschland. Ein Befestigungsbügel, gepaart mit einer Adapterplatte, erlaubt es, den Lautsprecher über eine Wandhalterung oder eine Deckenbefestigung aufzuhängen. Letztere beinhaltet außerdem ein Teleskoprohr, mit dem sich Höheneinstellungen vornehmen lassen.

Dieses Sortiment an Montage-Zubehör deckt die Mehrheit aller Anwendungen effektiv ab und jeder Artikel kann einzeln bestellt werden.

Beschreibung
1 Befestigungsbügel für S2V
2 Befestigungsbügel für S3H
3 Befestigungsbügel für S3V
4 Adapterplatte für Befestigungsbügel
5 Deckenbefestigung
6 Wandbefestigung
7 Deckenbefestigung inkl. Teleskopstange

MAIN-MONITORE



S5V

Der S5V ist als vertikaler Main-Monitor für mittlere und größere Regieräume mit entsprechenden Leistungsreserven konzipiert und deckt akribisch feinste Nuancen jedes Klangmaterials auf. Die Abstrahlcharakteristik der Mittel- und Hochtöner wird durch die aus einem massiven Aluminiumblock gefrästen MPS- und HPS-Waveguides optimiert und erlaubt das Arbeiten von mehr als einer Person im Sweet-Spot nebeneinander, was gerade in größeren Regie-Räumen häufig der Fall ist.

Technische Daten

- Handgefertigter S-ART-Hochtöner
- 4"-DCH-Mitteltöner
- 12"-ELE-Tieftöner
- Eingänge: XLR, AES3
- HPS- und MPS-Waveguide
- Verstärkerleistung: Hochtöner 100 W [RMS], Mitteltöner 300 W [RMS], Tieftöner 700 W [RMS]
- Frequenzgang: 25 Hz – 50 kHz
- Max. Schalldruck pro Paar: >128 dB
- DSP mit High-Shelf- und Low-Shelf-Filter + 6 vollparametrische EQs
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



S5H

Der S5H ist ein eindrucksvoller Main-Monitor und damit auf die besonderen Anforderungen abgestimmt, die in großen Studios und Regie-Räumen zu finden sind. Den kritischen Mittenbereich deckt der ebenfalls von ADAM Audio neu entwickelte, innovative 4"-DCH-Mitteltöner ab, dessen Hybridbauweise die klanglichen Vorteile sowohl der Konus- als auch der Kalottentechnik in sich vereint. In Kombination mit dem neuentwickelten S-ART-Hochtöner wird ein maximal aufgelöstes Stereobild und Tiefenstaffelung mit einer kräftigen, völlig unangestregten Wiedergabe erreicht. Mit seinen innovativen Features, dem fortschrittlichen Design, den großzügigen Leistungsreserven und dem enormen Dynamikumfang ist der S5H das neue Flaggschiff von ADAM Audio: Ein außergewöhnlicher Studio-Monitor, der Audiowiedergabe auf höchstem Niveau ermöglicht.

Technische Daten

- Handgefertigter S-ART-Hochtöner
- 4"-DCH-Mitteltöner
- 2 x 10"-ELE-Tieftöner
- Eingänge: XLR, AES3
- HPS- und MPS-Waveguide
- Verstärkerleistung: Hochtöner 100 W [RMS], Mitteltöner 300 W [RMS], Tieftöner 700 W [RMS]
- Frequenzgang: 25 Hz – 50 kHz
- Max. Schalldruck pro Paar: >131 dB
- DSP mit High-Shelf- und Low-Shelf-Filter + 6 vollparametrische EQs
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



KOPFHÖRER



STUDIO PRO SP-5

Der geschlossener, ohrumschließender Kopfhörer, der für die professionelle Nutzung entwickelt wurde. Mit seiner ausgewogenen und dynamischen Wiedergabe eignet er sich zum Abhören und Mixen im Studio und mobilen Systemen. Der Schallwandler des SP-5 basiert auf einer vergoldeten 40-Millimeter-Membran, die einen breiten Übertragungsbereich von 8 Hz bis 38 kHz, eine hervorragende Transientenwiedergabe und geringe Verzerrungen ermöglicht. Der ADAM Audio STUDIO PRO SP-5 wurde mit einem klaren Ziel entwickelt: Musikern, Produzenten und Toningenieuren ein tragbares Abhörwerkzeug zu bieten, das die Eigenschaften der professionellen Studio-Monitore von ADAM Audio besitzt – eine erstklassige Transienten-Wiedergabe und ein natürliches, ausgewogenes Klangspektrum.

Technische Daten

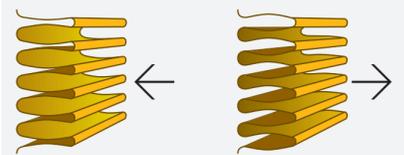
- Robuster, geschlossener, faltbarer, ohrumschließender Kopfhörer mit austauschbarem Kabel
- Frequenzgang: 8 Hz bis 38 kHz
- Empfindlichkeit: 95 dB @ 1 mW pro Ohr
- Impedanz: 70 Ohm
- Treiber-Spezifikationen: Ø 40 mm, vergoldet
- Gewicht: 290 g
- Besondere Merkmale: S-LOGIC®Plus [Imaging, Verringerung der Ohr-Ermüdung], ULE-Technologie [Magnetische Abschirmung]
- Robustes Etui und zwei Kabel inklusive
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auszeichnungen



DER X-ART- UND S-ART-HOCHTÖNER → HANDGEFERTIGT IN BERLIN

Die X-ART- und S-ART-Hochtöner, basierend auf dem von Dr. Oskar Heil entwickelten Air Motion Transformer, gehen vollkommen neue Wege im Bewegungsablauf, um die Musikwiedergabe zu verbessern. Hier besteht die Lautsprechermembran aus einer lamellenförmig gefalteten Folie, deren einzelne Falten sich im Takt des eingespeisten Musiksignals öffnen und schließen, so dass die Luft entsprechend eingesogen und ausgestoßen wird.



[Geschwindigkeitstransformation 4:1]

Luft wird in die Falten der Membran hineingezogen

Luft wird aus den Falten der Membran hinausgetrieben

Die Grundidee der X-ART-T bzw. S-ART-Technologie überwindet das allen anderen Antriebsarten gemeinsame Kolbenprinzip, das stets nur einen 1:1 linearen Zusammenhang zwischen Membran- und Luftgeschwindigkeit ermöglicht. Durch die Membranfaltung wird eine Geschwindigkeitstransformation erreicht, die bei den vorliegenden Hoch- und Mitteltönern etwa 4:1 beträgt.

Mehr Fläche = mehr Dynamik

Die ungefaltete X-ART- und S-ART-Membran ist deutlich größer, obwohl die Schallaustrittsöffnung des X-ART- und S-ART-Hochtöners sehr ähnlich der eines 25 mm-Hochtöners ist. Bei allen anderen, dem Kolbenprinzip folgenden Konstruktionen ist die sichtbare Membranfläche auch die akustisch wirksame Fläche. Durch die Faltung [in die, vom Beobachter aus gesehen, dritte Dimension] vergrößert sich dieses Verhältnis bei den X-ART- und S-ART-Lautsprechern auf ca. 2,5:1, das heißt, die dabei akustisch wirksame Fläche ist zweieinhalbmal größer als die sichtbare Schallaustrittsöffnung.

T SERIE AX SERIE S SERIE

SUB WOOFER SP-5 KOPFHÖRER



T SERIE



Der **T5V** ist ein Budget schonender 2-Wege-Nahfeldmonitor und wurde für den Einsatz in kleineren Kontrollräumen optimiert. Der T5V verfügt über einen 5" Woofer, der eine Bass-Erweiterung bis hinunter zu 45 Hz ermöglicht. Der neue U-ART Hochtoner bietet einen unverfälschten und erweiterten Hochtonbereich von bis zu 25 kHz und ist mit einem Präzisions-Waveguide versehen, der die gleiche exzellente Abstrahlcharakteristik aufweist wie der High-Frequency-Propagation-Waveguide [HPS™], der in den Studio-Monitoren der S-Serie verwendet wird.

- Technische Daten**
- U-ART Hochtoner
 - 5" Tieftöner
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - HPS-Waveguide
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 20 W [RMS], Tieftöner 50 W [RMS]
 - Frequenzgang: 45 Hz – 25 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 106 dB
 - HF und LF Cut/Boost ± 2 dB
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



NEARFIELD-MONITORE



Der **T7V** ist ein Nahfeld-Studio-Monitor und als vertikal ausgerichtetes 2-Wege-System angelegt. Durch den breiten Frequenzgang, den großen Dynamikbereich, die exzellente Transientenwiedergabe, den breiten Sweetspot und die geringe Grundfläche eignet sich der T7V hervorragend für den Einsatz in kleinen Regieräumen für Musikproduktion, Video-Postproduktion und Rundfunk – eine interessante Option für die beschränkten Budgets, mit denen viele Einrichtungen arbeiten müssen.

- Technische Daten**
- U-ART Hochtoner
 - 7" Tieftöner
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - HPS-Waveguide
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 20 W [RMS], Tieftöner 50 W [RMS]
 - Frequenzgang: 39 Hz – 25 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 110 dB
 - HF und LF Cut/Boost ± 2 dB
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



AX SERIE



Der **A3X**, der kompakteste Monitor der AX-Serie, ist besonders interessant für qualitätsbewusste Anwender mit schmalem Geldbeutel. Speziell entwickelt für Studioumgebungen, die räumlich begrenzt sind, erfüllt er mit Leichtigkeit professionelle Ansprüche: sehr gute, dreidimensionale Raumdarstellung, kontrollierte, tiefe Basswiedergabe und eine präzise Klangreproduktion gerade in den kritischen Bereichen zwischen 200 und 400 Hertz machen ihn zur ersten Wahl für kleinere, auch mobile Studio-Setups.

- Technische Daten**
- Handgefertigter X-ART-Hochtöner
 - 4,5"-Tieftöner
 - Frontpanel mit Ein-/Ausschalter & Lautstärkeregelung
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 25 W [RMS], Tieftöner 25 W [RMS]
 - Frequenzgang: 40 Hz – 50 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 106 dB
 - Stereolink
 - Hochtönregler
 - Low- und Highshelf-Filter
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]
 - Desktopstand / Wallmount separat erhältlich

NEAR-/MIDFIELD-MONITORE



Der **A5X** ist sowohl bei professionellen Anwendern in Rundfunk- und Fernsehstudios – wie beispielsweise im Übertragungswagen – als auch im privaten Homerecording-Bereich beliebt. Sein offenes, kraftvolles Klangbild macht ihn gleichfalls in multimedialen Umgebungen zu einem ehrlichen Werkzeug.

- Technische Daten**
- Handgefertigter X-ART-Hochtöner
 - 5,5"-Tieftöner
 - Frontpanel mit Ein-/Ausschalter & Lautstärkeregelung
 - Eingänge: XLR & RCA
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 50 W [RMS], Tieftöner 50 W [RMS]
 - Frequenzgang: 50 Hz – 50 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 110 dB
 - Stereolink
 - Hochtönregler
 - Low- und Highshelf-Filter
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]
 - Desktopstand / Wallmount separat erhältlich



Der **A7X** ist der am meisten verkaufte Nahfeld-Monitor aus dem Hause ADAM. Er ist einer der ausgewogensten und vielfältigsten Lautsprecher, die zur Zeit auf dem Markt sind. Der X-ART-Hochtöner zeichnet detaillierte, kompressionsfreie Höhen und obere Mitten, ohne auf Dauer ermüdend zu wirken. Die Basswiedergabe ist trotz des kompakten Gehäuses kräftig und präzise: tiefe Bässe werden sauber und knackig reproduziert. Seine Fähigkeit, jedes noch so kleine klangliche Detail exakt zu reproduzieren, das transluzide Klangbild sowie die perfekte Tiefenstaffelung und Stereo-Ortung begeistern nicht nur Musikproduzenten: der A7X ist der mit Abstand bestgetestete und mit Auszeichnungen versehene Monitor der letzten Jahre.

- Technische Daten**
- Handgefertigter X-ART-Hochtöner
 - 7"-Tieftöner
 - Frontpanel mit Ein-/Ausschalter & Lautstärkeregelung
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 50 W [RMS], Tieftöner 100 W [RMS]
 - Frequenzgang: 42 Hz – 50 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 114 dB
 - Hochtönregler
 - Low- und Highshelf-Filter
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Der **A8X** ergänzt die AX-Serie um ein Modell, das aufgrund seiner Kraft und seines Abstrahlverhaltens nicht nur im Nah-, sondern auch im Mittelfeld-Bereich eingesetzt werden kann. Er stellt damit ein besonders attraktives Einstiegsmodell für dieses Segment dar, das durch transparente Reproduktion der Höhen, aufgeräumte Mitten und Tiefmitten sowie exzellente Impulstreue besticht.

- Technische Daten**
- Handgefertigter X-ART-Hochtöner
 - 8,5"-Tieftöner
 - Frontpanel mit Ein-/Ausschalter & Lautstärkeregelung
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 50 W [RMS], Tieftöner 150 W [RMS]
 - Frequenzgang: 38 Hz – 50 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 120 dB
 - Hochtönregler
 - Low- und Highshelf-Filter
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Der **A77X** ist ein horizontal ausgelegter Monitor, der alle technischen Innovationen der AX-Serie in sich vereint. Aufgrund seiner kraftvollen, kompressionsfreien Schallwiedergabe sowie seines hervorragenden Abstrahlverhaltens eignet er sich sowohl für das Monitoring im Nah- wie auch für das Mittelfeld. Besonders hervorzuheben bei der A77X ist die extrem breite Stereobasis sowie die erstklassige Stereo-Abbildung. Höhen und Mitten werden mit plastischem Realismus wiedergegeben, die Tiefen sind, wie bei einer solchen Doppel-Woofer-Konstruktion nicht anders zu erwarten, überaus massiv, ohne dabei an Präzision einzubüßen.

- Technische Daten**
- Handgefertigter X-ART-Hochtöner
 - 2 x 7"-Tieftöner
 - Frontpanel mit Ein-/Ausschalter & Lautstärkeregelung
 - Eingänge: XLR & Cinch
 - Verstärkerleistung: Hochtoner 50 W [RMS], Tieftöner 2 x 150 W [RMS]
 - Frequenzgang: 38 Hz – 50 kHz
 - Max. Schalldruck pro Paar: 122 dB
 - Hochtönregler
 - Low- und Highshelf-Filter
 - Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



SUB WOOFER



Sub7

Technische Daten

- 7"-Tieftöner
- 140 W [RMS]/210 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 32 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 107 dB
- Fernbedienung
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Sub8

Technische Daten

- 8,5"-Tieftöner
- 160 W [RMS]/240 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 28 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 110 dB
- Fernbedienung
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

Auch die Subwoofer verfolgen das erklärte Ziel aller ADAM Lautsprecher, größtmögliche Authentizität bei der Wiedergabe von Musik zu erreichen. Bei den Subwoofern bedeutet dies, imposanten Basseindruck mit einzigartiger Klarheit und Durchzeichnung zu verbinden. Die vielgerühmte Plastizität und Transparenz der ADAM Monitore werden somit durch die Subwoofer im Tieftonbereich perfekt erweitert und ergänzt. Alle Subwoofer besitzen sowohl einen symmetrischen [XLR] als auch einen unsymmetrischen [Cinch] Ein- und Ausgang. Darüber hinaus gibt es detaillierte Einstellungsmöglichkeiten, um den Klang an die jeweiligen Raumverhältnisse und spezifischen Bedürfnisse anpassen zu können.



Sub10 MK2

Technische Daten

- 15,5"-Tieftöner
- 200 W [RMS]/300 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 25 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 113 dB
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Sub12

Technische Daten

- 12"-Tieftöner
- 200 W [RMS]/300 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 22 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 115 dB
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Sub15

Technische Daten

- 15,5"-Tieftöner
- 1000 W [RMS]/1200 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 20 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 120 dB
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]



Sub2100

Technische Daten

- 21,5"-Tieftöner
- 1000 W [RMS]/1200 W [Music] PWM Verstärker
- Regler: Lautstärke, Übergangsfrequenz, Phase
- Frequenzgang: 18 Hz – 150 Hz
- Variable Übergangsfrequenz: 50 Hz – 150 Hz
- Eingänge: XLR & Cinch
- Maximaler Schalldruck: 128 dB
- Garantie: 5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]