

Teamspeler met diepte

Subwoofers heb je in allerlei soorten en maten. Adam Audio presenteert met de T10S een opvallend compacte subwoofer, voorzien van de nieuwste technieken.

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

De T10S is de nieuwste subwoofer van Adam Audio. Hij is ontworpen voor gebruik in combinatie met de T5V en T7V studiomonitors van hetzelfde merk. Voor een subwoofer heeft de T10S bescheiden afmetingen van ongeveer 40x40x30cm. Het gewicht van 22kg valt voor een subwoofer ook reuze mee. De sober vormgegeven kast op rubberen voeten heeft onderop een 10" woofer, en aan de achterzijde een baspoort. Achterop zitten ook alle aansluitingen en regelaars. De T10S heeft twee in- en uitgangen: xlr +4dB gebalanceerd en cinch -10dB ongebalanceerd.

Het idee is dat je het bronsignaal van je mixer of audio-interface aansluit op de T10S, en doorlust via de uitgangen naar de monitorspeakers. De T10S heeft een niveauregeling voor de ingebouwde versterker, en een fase-schakelaar die de weergave 180 graden draait. Om het verschil met en zonder subwoofer snel te kunnen horen, kun je de T10S in bypass zetten met een voetschakelaar.

Afstemmen

Ik heb de T10S eerst getest met de T5V-serie van Adam Audio. Op de subwoofer zit een cross-overfilter dat naar keuze in bypass, op 120 en op 80Hz kan worden ingesteld. Bij gebruik van kleine nearfieldmonitors als de T5V is het even luisteren wat het beste werkt. In dit geval was de 120Hz-stand prima, omdat dit tegen de ondergrens van de weergave van de monitors zit. De positie van de subwoofer is daarbij erg kritisch. Ik merkte dat een kleine verplaatsing van de subwoofer een flink geluidsverschil oplevert. Opeenhopen of uitfasen van geluidsgolven is daarvan de oorzaak, maar na een paar keer verplaatsen had de T10S een goede plek.

Vervolgens is het zaak de volumeregeling optimaal in te stellen. Met een simpele witte-ruisgenerator is dat op gehoor redelijk goed te doen. De 0dB-stand van de regelaar komt overeen met de 0dB-stand van de T-serie monitors, en door die gelijk te stellen mag je uitgaan van een eerlijke verdeling van het sublaag en de rest van het geluid. Vooral in kleinere ruimtes voldoet deze combinatie goed. De 10" subwoofer kan dan prima het

info

- **Prijs incl:** € 413,-
- **Distributie:** Amptec BV/BA, +32 112 81458
- **Internet:**
www.amptec.be,
www.adam-audio.com

specificaties

- 10" subwoofer
- versterker klasse D 130W
- frequentiebereik 28-120Hz
- max spl >104dB op 1m
- faseomkeringschakelaar 0/180
- xlr en rca inputs (links/rechts)
- xlr en rca outputs (links/rechts)
- bypass via voetschakelaar-ingang
- standby functie 15min-Progression

het oordeel

- + compacte afmetingen
- + doorluschmogelijkheid voor speakers
- + goede weergave sublaag in kleine ruimtes
- combinatie met andere merken monitors niet ideaal
- vermogen ontoereikend voor grotere ruimtes



sublaag voor zijn rekening nemen. In grotere ruimtes merk je dat de 130W versterker wat te weinig vermogen heeft om het laagste octaaf goed te reproduceren.

De afstelling kan wat lastiger zijn als je de T10S gebruikt met andere (nearfield) speakers. De 80Hz-stand voldoet dan redelijk maar je merkt dat er toch een opeenhoping kan ontstaan in het grensgebied tussen 80 en 120Hz, en dat kan de weergave vertroebelen. De T10S is dus vooral goed afgesteld op de T-serie monitors, wat natuurlijk geen verrassing is. Je kunt natuurlijk ook een extern cross-overfilter gebruiken. Sommige audio-interfaces en monitorcontrollers beschikken al over zo'n schakeling. In dat geval sluit je de speakers niet via de T10S aan, maar rechtstreeks op de uitgangen van het filter, en de T10S op de subuitgang van de interface/controller met de cross-overschakelaar in bypass-stand.

Conclusie

De T10S is een zeer betaalbare subwoofer met prima eigenschappen. De 10" subwoofer

en 130W versterker maken hem vooral geschikt voor kleinere ruimtes. Het frequentiebereik vanaf 28Hz is voldoende om sublaag van bass en kick weer te geven. Er lijkt een piek te zitten in de weergavecurve die net iets boven het echte sublaag ligt; iets wat je in grotere en/of behandelde ruimtes meer merkt. Daarbij is het vooral belangrijk dat je speakers en subwoofer goed op elkaar afstemt. Je merkt dat Adam de T10S heeft ontworpen voor gebruik met de eigen T-serie. Bij andere merken en types kan de combinatie lastiger zijn. Als je behoefte hebt aan meer sublaag, dan is een Adam T-serie combinatie een goed klinkende en betaalbare monitorspeakerset-up. ■

INTERFACE XTRA

- walkthrough
- kalibratie van de T10S met Adam Audio T-serie monitors
- handleiding