

A7X

Produktblatt

- Deutsch -



A7X

Das Vorgängermodell des A7X, der A7, ist durch rund drei Dutzend Tests und zahlreiche Auszeichnungen sowie eine stetig wachsende Fangemeinde in kürzester Zeit zum berühmtesten aller ADAM Monitore geworden. Bis heute ist der A7 die Referenz in vielen kleinen und mittelgroßen Tonstudios.

Mit dem A7X präsentiert ADAM nun einen Monitor, der trotz ähnlicher Abmessungen und verwandter Technologien an allen klanglich relevanten Stellen überprüft und verbessert worden ist.

Wandlertechnologie

An erster Stelle steht dabei der X-ART Hochtöner, identisch in allen Modellen der Serie. Das ‚X‘ steht für ‚eXtended frequency response‘ und damit für eine der Eigenschaften, die gegenüber dem ART-Hochtöner verbessert werden konnte, nämlich für den nahezu linealgeraden Frequenzgang bis zu 50 kHz. Des Weiteren weist der X-ART Hochtöner eine deutlich höhere Effizienz und höhere Maximallautstärken auf.

Die perfekte Integration gelang mit dem 7“ großen Tiefmitteltöner, der im Bereich von 42 Hz bis 2,5 kHz für eine sonst kaum anzutreffende Kombination aus Präzision und Verfärbungsfreiheit sorgt. Die deutlich größere Schwingspule (38 mm) sorgt gemeinsam mit der verdoppelten Verstärkerleistung zudem für Schalldruckpegel, die man von einem Monitor solch geringer Abmessungen nicht erwartet.



Die wichtigsten technischen Daten auf einen Blick:

- X-ART Hochtöner
- 7“ Carbon/Rohacell/Glasfaser-Tiefmitteltöner
- 50 W/ 100 W Verstärkerleistung
- vorderseitiger Standby-Schalter und Lautstärkeregler
- rückseitiger Hochtonregler + 2 Shelving-Filter
- 42 Hz - 50 kHz
- XLR & RCA
- 114 dB max peak SPL pro Paar
- 5 Jahre Garantie

Testauszüge

„Unglaublich, aber wahr: sieben Tester mit unterschiedlichem Background haben sich unabhängig voneinander, aber einstimmig auf die ersten drei Plätze im Hörvergleich geeinigt: Testsieger wurde die Adam A-7 X.“
(tools4music, Deutschland, 6/2010)

„Wir konnten in allen Punkten eine Verbesserung feststellen. Man sieht also, dass ADAM seine Hausaufgaben gemacht hat, bravo! Somit wird die A7X vor allem in kleinen Studios und Editräumen bestimmt großen Anklang finden, eben dort, wo das Budget genauso klein wie die räumlichen Gegebenheiten ist.“
(amazona.de, Germany, 06/2010)

„...sounded noticeably better in every respect.“
(Sound On Sound, UK, 08/2010)

„Preiswerter, universell nutzbarer Aktivmonitor mit dem neuesten Air-Motion-Transformer und den wichtigsten Ortsfiltern. Für die Preisklasse äußerst lebendiger und teilnahmsvoller Klang mit feinsten Hochtonauflösung. Preis-Leistungsverhältnis: überragend!“
(stereoplay, Deutschland, 08/2010)

„...I'd be tempted to choose them over anything else in a similar price range.“ *(FutureMusic, UK, 09/2011)*

